

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Füssli, artist (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



Titel	Die Donaunixen prophezeien Hagen den unglücklichen Ausgang von Gunthers Zug
Weitere Titel	The Nymphs of the Danube Warn Hagen of the Unhappy Outcome of Gunther's Expedition to Krimhild and Etzel
	Les Sirènes du Danube prédisent à Hagen l'issue malheureuse de l'expédition de Gunter
Datierung	1800/1815
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 118 x 142 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Schiff I.562.1199
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1978/0010
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Dr. Martin Hürlimann an die Stadt Zürich, 1978
Zugangsjahr	1978
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschreibung	Auf ihrem Kriegzug gegen die Hunnen erreichen die Nibelungen die von Hochwasser überquellende Donau. Auf der Suche nach einem Übergang überrascht der gewaltig gerüstete Hagen die weisen «Merwîb» beim Bade. Sie entwischen ihm - «si swebten sam die vogele vor im ûf der fluot». Doch mit ihren Kleidern als Pfand zwingt er sie zur Wahrsagung und sie prophezeien den Untergang der Burgunder an Etzels Hof. Das Nibelungenlied (XXV, 1533-1548, bes. 1536, resp. 1577-1591) nennt nur zwei dämonische Wasserwesen. - Füssli behandelte die Szene zunächst in einem grossen Aquarell, in dem Hagen das Pferd am Halfter führt (dat. 1802; Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, 2 Bde. (Zürich et al. 1973; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 1), Nr. 1392).
Provenienz	Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/in) Susan North, Countess of Guilford (*1771, +1837)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Earls of Herrowby, Erbe

o.D. – höchstens bis 1954, Füssli-Konsortium (Sammlung), Basel/Zürich, Kauf
spätestens ab 1954 – 1978, Martin Hürlimann (*1897 Zürich, +1984 Zollikon), Zürich
ab 1978, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Geschenk
ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 98 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67.
- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle, München: Prestel, 1974, No. 137.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Bd. 2 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1199, S. 358 (ill.).
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvrekatalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1199, S. 562.
- Johann Heinrich Füssli 1741–1825. Zur Zweihundertjahrfeier und Gedächtnisausstellung 1941, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1941, No. 80 (<https://digital.kunsthaus.ch/viewer/image/44423/59/>).