

KUNSTHAUS ZÜRICH

Johann Heinrich Füssli, artist (*6.2.1741 Zürich, +16.4.1825 Putney Hill/London)



Title	Die Donaunixen prophezeien Hagen den unglücklichen Ausgang von Gunthers Zug
Also known as	The Nymphs of the Danube Warn Hagen of the Unhappy Outcome of Gunther's Expedition to Krimhild and Etzel
	Les Sirènes du Danube prédisent à Hagen l'issue malheureuse de l'expédition de Gunter
Date	1800/1815
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 118 x 142 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Schiff I.562.1199
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1978/0010
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by Dr. Martin Hürlimann to the City of Zurich, 1978
Accession year	1978
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	On their war campaign against the Huns, the Nibelungs reach the Danube, which is overflowing with flood waters. In search of a crossing, the heavily armed Hagen surprises the wise 'Merwib' while swimming. They escape him - 'si swebten sam die vogele vor im ûf der fluot'. But with their clothes as a pledge, he forces them to prophesy and they foretell the downfall of the Burgundians at Etzel's court. The Song of the Nibelungs (XXV, 1533-1548, esp. 1536, resp. 1577-1591) names only two demonic water creatures. Füssli first treated the scene in a large watercolour in which Hagen leads the horse on its halter (dat. 1802; Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, 2 vols. (Zurich et al. 1973; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 1), no. 1392).
Provenance	Johann Heinrich Füssli (*1741 Zürich, +1825 Putney Hill/London) (Künstler/in) Susan North, Countess of Guilford (*1771, +1837) Earls of Herrowby, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

o.D. – höchstens bis 1954, Füssli-Konsortium (Sammlung), Basel/Zürich, Kauf
spätestens ab 1954 – 1978, Martin Hürlimann (*1897 Zürich, +1984 Zollikon), Zürich
ab 1978, Stadt Zürich (Sammlung), Zürich, Geschenk
ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 98 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 67.
- Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Ausst.-Kat. Hamburger Kunsthalle, München: Prestel, 1974, No. 137.
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825, Bd. 2 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1199, S. 358 (ill.).
- Gert Schiff: Johann Heinrich Füssli 1741-1825. Vol. I: Text und Œuvrekatalog, Bd. 1 von 2, Zürich: Berichthaus, 1973, No. 1199, S. 562.
- Johann Heinrich Füssli 1741–1825. Zur Zweihundertjahrfeier und Gedächtnisausstellung 1941, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 1941, No. 80 (<https://digital.kunsthau.ch/viewer/image/44423/59/>).