

Max Gubler (*26.5.1898 Zürich, +29.7.1973 Zürich)



© Eduard, Ernst und Max Gubler Stiftung, Zürich

Titel	Badende
Weitere Titel	
Datierung	1957
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 50 x 61 cm
Signatur/Inscript	bez. u. r.: m gubler / 57
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Frauenfelder III.2234
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1971/0046
Creditline	Kunsthau Zürich, Legat Johann Soraperra-Blattmann, 1971
Zugangsjahr	1971
Gattung	Malerei
Systematik	F 1 Kunst 20. Jh. CH
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 455.
- Rudolf Frauenfelder/Walter Hess/Karl Mannhart: Max Gubler. Katalog der Gemälde in drei Bänden 1911-1957 von 3, Zürich: Offizin-Verlag, 1997, Bd. III, No. 2234, S. 277 (ill.)