

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der jüngere Zürcher Nelkenmeister
unsettled attribution

Hans Leu (der Ältere) (*um 1460 Baden, +vor 1507 Zürich)



Titel	Die Ausgiessung des Heiligen Geistes
Weitere Titel	Descent of the Holy Spirit at Pentecost Le miracle de la Pentecôte
Datierung	um 1490
Material/ Technik	Tempera auf Leinwand auf Nadelholz
Massangaben	Bildmass: 167 x 114 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l. mit einer roten und einer weissen Nelke
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1928
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk der Erben August Abegg, 1929 (Die Tafel konnte 2009 dank der Unterstützung der Stiftung BNP Paribas Schweiz restauriert werden)
Zugangsjahr	1929
Gattung	painting
Systematik	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Werkbeschreibung	Inneres Bild des rechten Altarflügels, s. Inv. 1952. Dargestellt ist die Erfüllung von Maria und den zwölf Aposteln durch den Heiligen Geist, vergegenwärtigt durch die Taube, zehn Tage nach der Himmelfahrt Christi an Pfingsten (Apostelgeschichte, II, 1-13).
Provenienz	Hans Leu (der Ältere) (*1460 Baden, +1507 Zürich) (Künstler/-in) Der jüngere Zürcher Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Polnisches Schloss

KUNSTHAUS ZÜRICH

Verbleib unbekannt

August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammler/-in)

bis 1929, Erben August Abegg, Erbe

ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 29 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 28.
- «Die Restaurierung der <Ausgiessung des Heiligen Geistes> des jüngeren Zürcher Nelkenmeister», in: Kunsthaus Zürich. Magazin 2009/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2009, S. 24-26.