

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der jüngere Zürcher Nelkenmeister

unsettled attribution

Hans Leu (der Ältere) (*um 1460 Baden, +vor 1507 Zürich)



Title	Die Ausgiessung des Heiligen Geistes
Also known as	Descent of the Holy Spirit at Pentecost Le miracle de la Pentecôte
Date	c. 1490
Medium	Tempera on canvas on pinewood
Dimensions	image: 167 x 114 cm
Signature	inscr. b. l. with one red and one white clove
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1928
Credit line	Kunsthaus Zürich, Donated by August Abegg heirs, 1929
Accession year	1929
Object type	painting
Classification	A 1[1] painting Middle Ages CHE and GER
Description	Inner painting of the right altar wing, s. inv. 1952, depicts the fulfillment of Mary and the twelve apostles by the Holy Spirit, represented by the dove, ten days after the ascension of Christ at Pentecost (Acts, II, 1-13).
Provenance	Hans Leu (der Ältere) (*1460 Baden, +1507 Zürich) (Künstler/-in) Der jüngere Zürcher Nelkenmeister (Künstler/-in) Verbleib unbekannt Polnisches Schloss Verbleib unbekannt August Abegg (*1861 Zürich, +1924 Turin) (Sammler/-in) bis 1929, Erben August Abegg, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 1929, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf

Provenance category -

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 29 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 28.
- «Die Restaurierung der <Ausgiessung des Heiligen Geistes> des jüngeren Zürcher Nelkenmeister», in: Kunsthaus Zürich. Magazin 2009/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2009, S. 24-26.