

## Rudolf Koller (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	<b>Bertha Schlatter, die Braut des Künstlers</b>
Weitere Titel	<b>Bertha Schlatter, the Artist's Bride</b>
Datierung	<b>1855</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 116 x 85 cm</b>
Signatur/Inschrift	<b>bez. u. l.: RKoller. 1855. [RK ligiert]</b>
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>800</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, Geschenk der Gattin des Künstlers, 1905</b>
Zugangsjahr	<b>1905</b>
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Bertha Schlatter (1831-1906), von St. Gallen und Zürich, lebte mit ihrer Mutter in Wien. 1852 verlobte sie sich mit Koller, doch erst 1856 konnte die Hochzeit gefeiert werden (vgl. Adolf Frey: Rudolf Koller [Zürich 1928; 1. Aufl. 1906], S. 47 f., 50 f.).
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) 1905, Bertha Koller-Schlatter (+1906), Nachlass ab 1905, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190.
- Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 5 f., ill. No. 2.
- Marcel Fischer: Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhunderten, Zürich, 1953, S. 161, ill. No. VII.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 42 (ill.)