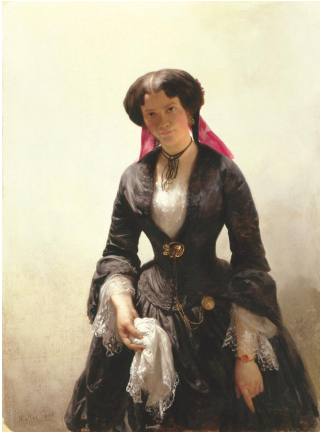


Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Title	Bertha Schlatter, die Braut des Künstlers
Also known as	Bertha Schlatter, the Artist's Bride
Date	1855
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 116 x 85 cm
Signature	inscr. b. l.: RKoller. 1855. [RK ligatured]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	800
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by the artist' wife, 1905
Accession year	1905
Object type	painting
Classification	E 1 painting 19th century CHE
Description	Bertha Schlatter (1831-1906), from St. Gallen and Zurich, lived with her mother in Vienna. In 1852, she was engaged to Koller, but the wedding could not be celebrated until 1856 (cf. Adolf Frey: Rudolf Koller (Zurich 1928; 1st ed. 1906), pp. 47 f., 50 f.).
Provenance	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) 1905, Bertha Koller-Schlatter (+1906), Nachlass ab 1905, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 190.
- Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 5 f., ill. No. 2.
- Marcel Fischer: Zürcher Bildnisse aus fünf Jahrhunderten, Zürich, 1953, S. 161, ill. No. VII.
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 42 (ill.)