

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Erste Skizze zu «Die Gotthardpost»
Weitere Titel	First Sketch for 'The Gotthard Post'
Datierung	1873
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 32,5 x 41 cm
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	604
Creditline	Kunsthau Zürich, Gottfried Keller-Stiftung, Bundesamt für Kultur, Bern, 1896
Zugangsjahr	1896
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[1] Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschreibung	Siehe Inv. 639.
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) o.D. – 1887, Iwan von Tschudi (*1816 Glarus, +1887 St. Gallen) 1887 – 1896, Alfonsine Tschudi-Forrer, St. Gallen, Nachlass ab 1896, Gottfried Keller-Stiftung (Sammlung), Bern, Kauf, GKS 174 ab 1896, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 195. - Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister,

KUNSTHAUS ZÜRICH

Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2002, S. 41.