

KUNSTHAUS ZÜRICH

Conrad Meyer, artist (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)

Copy after

Samuel Hofmann (*um 1595 Sax SG, +24.1.1649 Frankfurt am Main)



Titel	Bildnis Violanda Bürkli, Gemahlin des Hauptmanns Hans Jakob, geborene Hartmann
Weitere Titel	Portrait of Violanda Bürkli, Wife of Captain Hans Jakob, née Hartmann
Datierung	1670
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 93 x 72,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: F. Vieolanda Bürgkli / geborne v. Hartmanis. / [Wappen] / AETATIS SVAE 38. / ANNO 1636.; l. unter Inschrift: Con: Meyer fecit / A.o 1670.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	197
Creditline	Kunsthau Zürich, Kellersche Sammlung, 1854
Zugangsjahr	1854
Gattung	painting
Systematik	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Werkbeschrieb	Gegenstück zu Inv. 196. Die Vorlage von Samuel Hofmann befindet sich im Musée d'art et d'histoire in Genf (vgl. István Schlégl: Samuel Hofmann (um 1595-1649) (Zürich/München 1980; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 8), Nr. 40).
Provenienz	Conrad Meyer (*1618 Zürich, +1689 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Zur Provenienz	- (Recherchestand 20.05.2025)
Literatur	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.