

KUNSTHAUS ZÜRICH

Conrad Meyer, artist (*3.10.1618 Zürich, +15.1.1689 Zürich)

Copy after

Samuel Hofmann (*um 1595 Sax SG, +24.1.1649 Frankfurt am Main)



Title	Bildnis Violanda Bürkli, Gemahlin des Hauptmanns Hans Jakob, geborene Hartmann
Also known as	Portrait of Violanda Bürkli, Wife of Captain Hans Jakob, née Hartmann
Date	1670
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 93 x 72.5 cm
Signature	inscr. u. l.: F. Vieolanda Bürgkli / geborne v. Hartmanis. / [Wappen] / AETATIS SVAE 38. / ANNO 1636.; l. of inscription: Con: Meyer fecit / A.o 1670.
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	197
Credit line	Kunsthaus Zürich, Keller Collection, 1854
Accession year	1854
Object type	painting
Classification	B 1[1] painting 16th to 18th century CHE
Description	Counterpart to inv. 196. The original by Samuel Hofmann is in the Musée d'art et d'histoire in Geneva (cf. István Schlégl: Samuel Hofmann (c. 1595-1649) (Zurich/Munich 1980; = Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 8), no. 40).
Provenance	Conrad Meyer (*1618 Zürich, +1689 Zürich) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt o.D. – höchstens bis 1829, Johann Caspar Keller zum Mohrenkopf (*1744 Zürich, +1829 Zürich) (Sammler/-in), Zürich o.D. – 1854, Albert Keller (*1800, +1874) (Sammler/-in), Mailand, Erbe

KUNSTHAUS ZÜRICH

	ab 1854, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 20.05.2025)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 49.