

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Kühe mit Kindern und Enten am Wasser beim Zürichhorn
Weitere Titel	
Datierung	um 1876
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 70 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: RKoller [RK ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1973/0008
Creditline	Kunsthaut Zürich, Geschenk der Erben von Robert Müller-Keyser, 1973
Zugangsjahr	1973
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaut publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaut.ch .
Provenienzzustatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthaut Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 195. - Rudolf Koller, hrsg. von Christoph Becker/Bernhard v. Malsen-Waldkirch/Paul Pfister, Ausst.-Kat. Kunsthaut Zürich, Zürich, 2002, S. 37.