

KUNSTHAUS ZÜRICH

Cuno Amiet, artist (*28.3.1868 Solothurn, +6.7.1961 Oschwand)



© D. Thalmann, Aarau, Switzerland

Titel	Winterlandschaft
Weitere Titel	Sonniger Wintertag [historisch]
Datierung	1907
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 64 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: CA 1907
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Müller/Radlach Amiet 1907.40
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	843
Creditline	Kunsthau Zürich, 1907
Zugangsjahr	1907
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Die Schneelandschaft gehörte zu Amiets bevorzugten Themen; allein in den ersten Monaten 1907 entstanden auf der Oschwand sechs Gemälde (heute u. a. in den Museen von Aarau und Solothurn). Bereits 1895 malte er eine ähnliche Komposition (George Mauner: Cuno Amiet (Zürich 1984), Tafel 10). Dargestellt ist der Weiler Winistorf, etwa acht Kilometer westlich der Oschwand.
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 301.
- Franz Müller/Viola Radlach: Cuno Amiet. Die Gemälde 1883–1919, Zürich: Scheidegger & Spiess, 2014., No. 1907.40.