

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Alfred Manessier (\*5.12.1911 Saint-Ouen (Somme), +1.8.1993 Orléans)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Titel	Le Tumulte
Weitere Titel	Der Tumult
Datierung	1961
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 230 x 200 cm
Signatur/Inschrift	bez. l. monogrammiert: MA / 61
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1963/0031
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1962
Zugangsjahr	1962
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter <a href="mailto:provenienzforschung(at)kunsthau.ch">provenienzforschung(at)kunsthau.ch</a> .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 671.
- Josef Paul Hodin: Manessier, Bath: Adams & Dart, 1972, S. 206 (ill.).