

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Magritte, artist (*21.11.1898 Lessines, +15.8.1967 Brüssel)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Le Seize Septembre
Weitere Titel	Der sechzehnte September The Sixteenth of September
Datierung	1956
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 60 x 50,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: Magritte; verso: LE SEIZE / SEPTEMBRE / 1956
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Sylvester III.834
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1995/0009
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Walter Haefner, 1995
Zugangsjahr	1995
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Dieselbe Komposition malte Magritte nochmals in einer grösseren und einer kleineren Fassung (Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, und Minneapolis, Institute of Arts).
Provenienz	René Magritte (*1898 Lessines (Belgien), +1967 Brüssel) (Künstler/-in) frühestens ab 1956 – 1957, Iolas Gallery (Galerie), New York 1957 – 1993, Alice Tully (*1902 Corning, +1993 New York City) (Sammler/-in), New York 10.11.1994, Christie`s New York (Auktion), New York, Lot 235 10.11.1994 – 1995, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammler/-in), Kauf ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der AMAG, Zürich

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 657.
- David Sylvester: René Magritte. Catalogue raisonné, Vol. III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949–1967, Basel: Wiese Verlag, 1993, No. 834.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 160, 164 (ill.).
- Magritte. A to Z. On the occasion of the exhibition «René Magritte: The pleasure principle», hrsg. von Christoph Grunenberg, Ausst.-Kat. Albertina, London: Tate Publishing, 2011, S. 116.
- Schenkung Walter Haefner. Donation Walter Haefner. Donation Walter Haefner, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1995, [o. S.] (ill.).