

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Magritte, artist (*21.11.1898 Lessines, +15.8.1967 Brüssel)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Le Seize Septembre
Also known as	Der sechzehnte September The Sixteenth of September
Date	1956
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 60 x 50.5 cm
Signature	inscr. b. r.: Magritte; verso: LE SEIZE / SEPTEMBRE / 1956
Inscription	-
Catalogue raisonné	Sylvester III.834
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1995/0009
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Walter Haefner, 1995
Accession year	1995
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	Magritte painted the same composition again in one larger and one smaller version (Antwerp, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, and Minneapolis, Institute of Arts).
Provenance	René Magritte (*1898 Lessines (Belgien), +1967 Brüssel) (Künstler/-in) frühestens ab 1956 – 1957, Iolas Gallery (Galerie), New York 1957 – 1993, Alice Tully (*1902 Corning, +1993 New York City) (Sammler/-in), New York 10.11.1994, Christie's New York (Auktion), New York, Lot 235 10.11.1994 – 1995, Walter Haefner (*1910, +2012 Zürich) (Sammler/-in), Kauf ab 1995, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der AMAG, Zürich
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 245 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 657.
- David Sylvester: René Magritte. Catalogue raisonné, Vol. III: Oil Paintings, Objects and Bronzes 1949–1967, Basel: Wiese Verlag, 1993, No. 834.
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 160, 164 (ill.).
- Magritte. A to Z. On the occasion of the exhibition «René Magritte: The pleasure principle», hrsg. von Christoph Grunenberg, Ausst.-Kat. Albertina, London: Tate Publishing, 2011, S. 116.
- Schenkung Walter Haefner. Donation Walter Haefner. Donation Walter Haefner, hrsg. von Christian Klemm, Sammlungskatalog, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1995, [o. S.] (ill.).