

Fernand Léger, artist (*4.2.1881 Argentan, +17.8.1955 Gif-sur-Yvette)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Elément mécanique
Weitere Titel	Mechanisches Element Mechanical Element
Datierung	1924
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 97 x 130 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. LÉGER 24; auf der Rückseite: ELEMENT MECANIQUE / 24 / F. LEGER
Beschriftung	verso auf Keilrahmen o. M. hellbraune KHZ-Etikette; o. M. weisse vergilbte Etikette in Rot: GALERIE LOUIS CARRÉ & CO / 10, AVENUE DE MESSINE, PARIS-VIIIIE /; in Schwarz: FERNAND LÉGER / "Elément mécanique" / Peinture, 1924 / 97cm x 130cm" [ms]; o. M. hellblaue Etikette in Blau: The Tate Gallery / LENDER / ARTIST / TITLE / / EXHIBITION / DATES / CAT NO, darauf in Schwarz: Kunsthau, / Zurich / Leger / Element, daneben in Blau: s [hs] Mecanique 1924 / Leger and Purist Paris / 18 Nov. – 24. Jan. / 49 [ms]; u. l. in weiss: 712-69 [unleserlich] [hs]; weisse vergilbte Etikette mit schwarzem Rahmen; o. r. roter Klebepunkt; verso auf Leinwand o. l. in Schwarz: ELEMENT MECANIQUE / 24 / F-LEGER [hs]; o. l. daneben schwarzer Stempel: [unleserlich]
Werkverzeichnis	Bauquier 1992.II.322.385
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1952/0059
Creditline	Kunsthau Zürich, 1952
Zugangsjahr	1952
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Fernand Léger (*1881 Argentan, +1955 Gif-sur-Yvette) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 5.12.1952, Galerie Louis Carré (Galerie), Paris ab 5.12.1952, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf, 34'020 CHF

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus	B – Die Provenienz zwischen 1933 und 1945 ist nicht eindeutig geklärt oder weist Lücken auf. Aus den vorliegenden Recherchen ergeben sich keine Belege für NS-Raubkunst. Zudem liegen keine Hinweise auf NS-Raubkunst und / oder auffällige Begleitumstände vor.
Zur Provenienz	(Recherchestand 30.09.2024)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 219 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 619. - L'Esprit nouveau. Le Purisme à Paris 1918-1925, hrsg. von Philippe Grand, Ausst.-Kat. Musée de Grenoble, Grenoble/Paris, 2001, No. 47, S. 46 (ill.). - Georges Bauquier: Fernand Léger. Catalogue raisonné de l'œuvre peint, T. II: 1920-1924, Paris: Iru et Vincent Hansma, 1992, No. 385 (ill.). - Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 135, 139 (ill.). - Fernand Léger, Ausst.-Kat. Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou/Centro de arte Reina/Museum of modern art, Cork: Primento Digital Publishing, 1997, S. 144 (ill.).