

KUNSTHAUS ZÜRICH

Edvard Munch, artist (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Blick aufs Chemnitztal
Weitere Titel	View Across Chemnitztal
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 53 x 68 cm
Signatur/Inschrift	nicht bezeichnet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.669.659
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1997/0014
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 1997
Zugangsjahr	1997
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	Ausblick aus der Villa Esche an der Parkstrasse über den Garten auf die Industriestadt Chemnitz. Zur Entstehung s. Inv. 1997/10.
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) o.D. – 1962, Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Auftraggeber/-in), Chemnitz/Küsnacht 1962 – 1990, Erdmute Luchsinger-Esche (*1903 Chemnitz, +1990), Nachlass 1990 – 1997, Regula Luchsinger, Erbe ab 1997, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich ab 1997, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 592. - Henry van de Velde und Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al.,

Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz - Museum am Theaterplatz, Chemnitz:
Kunstsammlungen Chemnitz, 2013, S. 137.

- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger/Beate Ritter/Kerstin Drechsel,
Ausst.-Kat. Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, No. 34, S. 71 (ill.).

- Edvard Munch in Chemnitz, hrsg. von Ingrid Mössinger et al., Ausst.-Kat.
Kunstsammlungen Chemnitz, Köln: Wienand, 1999, S. 71 (ill.).

- Tilo Richter: Herbert Eugen Esche. Ein Lebensbild, Leipzig: Passage-Verlag, 2001, S.
48.

- Boom. 500 Jahre Industriekultur in Sachsen, Ausst.-Kat. Deutsche Hygiene-Museum,
Dresden: Sandstein Verlag, 2020, No. 2/27, S. 125.

- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London:
Thames & Hudson, 2009, No. 659, S. 669.