

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	Mutterschaf mit zwei Lämmern
Weitere Titel	
Datierung	1866
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 71 x 103 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: RKoller. 1866 [RK ligiert]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1959/0012
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Legat FrI. Sophie Susanna Bodmer, 1959
Zugangsjahr	1959
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	In der «Herbstweide» verwendet, s. Inv. 728. Nachweise zu verwandten Zeichnungen in den Skizzenbüchern in der Grafischen Sammlung bei Zelger (Franz Zelger: Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I (Zürich 1981)). In der bildhaft vollendeten Ausführung und der vollen Signatur geht das Gemälde auch für Kollers Begriff über eine Studie hinaus.
Provenienz	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1898, Karl Gustav Henneberg (*1847 Görlitz, +1918 Zürich) (Sammler/-in), Zürich Verbleib unbekannt Sophie Susanna Bodmer (Sammler/-in) ab 1959, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 19.05.2025)
Literatur	- Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 193.

# KUNSTHAUS ZÜRICH

- Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I, hrsg. von Franz Zelger, Sammlungskatalog  
Stiftung Oskar Reinhart, Zürich: Orell Füssli, 1981, No. 95.