

KUNSTHAUS ZÜRICH

Rudolf Koller (*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Title	Mutterschaf mit zwei Lämmern
Also known as	
Date	1866
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 71 x 103 cm
Signature	inscr. b. l.: RKoller. 1866 [RK ligatured]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1959/0012
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Mrs. Sophie Susanna Bodmer, 1959
Accession year	1959
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	Used in the 'Herbstweide', see inv. 728. Evidence of related drawings in the sketchbooks in the Grafische Sammlung with Zelger (Franz Zelger: Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Vol. I (Zurich 1981)). In the pictorially completed execution and the full signature, the painting goes beyond a study even for Koller's concept.
Provenance	Rudolf Koller (*1828 Zürich, +1905 Zürich) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 1898, Karl Gustav Henneberg (*1847 Görlitz, +1918 Zürich) (Sammler/-in), Zürich Verbleib unbekannt Sophie Susanna Bodmer (Sammler/-in) ab 1959, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 19.05.2025)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 193.

- Stiftung Oskar Reinhart Winterthur, Bd. I, hrsg. von Franz Zelger, Sammlungskatalog
Stiftung Oskar Reinhart, Zürich: Orell Füssli, 1981, No. 95.