

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Memling (*um 1435 Seligenstadt, +11.8.1494 Brügge)



| | |
|--------------------|--|
| Titel | Bildnis eines jungen Mannes |
| Weitere Titel | Portrait of a Young Man |
| Datierung | um 1480 |
| Material/ Technik | Öl auf Eichenholz |
| Massangaben | Bildmass: 25,8 x 19,2 cm |
| Signatur/Inschrift | - |
| Beschriftung | - |
| Werkverzeichnis | - |
| Exemplar /Auflage | - |
| Edition | - |
| Inv. Nr. | KS 1 |
| Creditline | Kunsthau Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986 |
| Zugangsjahr | 1976 |
| Gattung | painting |
| Systematik | A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD |
| Werkbeschrieb | - |
| Provenienz | Hans Memling (*1435 Seligenstadt, +1494 Brügge) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 1913 – mindestens bis 1932, Herbert Frederick Cook (*1868, +1939) (Sammler/-in), Richmond, Nr. 464 Verbleib unbekannt o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Zürich ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich, Übertragung |
| Provenienzstatus | - |

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.
- Barbara G. Lane: Hans Memling, master painter in fifteenth-century Bruges, London: Harvey Miller, 2009, S. 334.
- Dirk De Vos: Hans Memling. Das Gesamtwerk, Stuttgart: Besler, 1994, No. 47.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 1.
- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 6 von 14, Leyden: Sijthoff, 1971, No. 230, S. 109 [Hans Memlinc and Gerard David].