

KUNSTHAUS ZÜRICH

Hans Memling (*um 1435 Seligenstadt, +11.8.1494 Brügge)



Title	Bildnis eines jungen Mannes
Also known as	Portrait of a Young Man
Date	c. 1480
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 25.8 x 19.2 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	KS 1
Credit line	Kunsthau Zürich, The Betty and David Koetser Foundation, 1986
Accession year	1976
Object type	painting
Classification	A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD
Description	-
Provenance	Hans Memling (*1435 Seligenstadt, +1494 Brügge) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt spätestens ab 1913 – mindestens bis 1932, Herbert Frederick Cook (*1868, +1939) (Sammler/-in), Richmond, Nr. 464 Verbleib unbekannt o.D. – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Zürich ab 1976, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich, Übertragung
Provenance category	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

About the provenance (State of research 01.01.2007)

Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 31.
- Barbara G. Lane: Hans Memling, master painter in fifteenth-century Bruges, London: Harvey Miller, 2009, S. 334.
- Dirk De Vos: Hans Memling. Das Gesamtwerk, Stuttgart: Besler, 1994, No. 47.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 1.
- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 6 von 14, Leyden: Sijthoff, 1971, No. 230, S. 109 [Hans Memlinc and Gerard David].