

Edvard Munch (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Mädchen mit Puppe. Erdmute Esche mit Eisbär und Puppe
Weitere Titel	Girl with Doll. Erdmute Esche with Polar Bear and Doll Fillette avec poupée. Erdmute Esche avec ours polaire et poupée
Datierung	1905
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 76 x 68 cm
Signatur/Inscript	bez. o. l.: E. Munch
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.652
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	D.2022/0019
Creditline	Kunsthau Zürich, Leihgabe der Herbert Eugen Esche-Stiftung, 2022
Zugangsjahr	2022
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) 1905 – o.D., Herbert Eugen Esche (*1874 Chemnitz, +1962 Küsnacht b. Zürich) (Sammler/-in) Erdmute Luchsinger-Esche (*1903 Chemnitz, +1990) (Sammler/-in) 1949 / 1950, Galerie Fischer (Auktion), Luzern [Verbleib unbekannt?] Walter Feilchenfeldt (*1894 Berlin, +1953 Zürich) (Kunsthändler/-in) spätestens ab 1958 – 2001, Marianne Feilchenfeldt (*1909 Berlin, +2001 Zürich)

KUNSTHAUS ZÜRICH

(Kunsthändler/-in), Zürich
2001 – 2022, Privatbesitz, Nachlass
2022, Privatbesitz, Kauf
ab 2022, Herbert Eugen Esche-Stiftung (*1997) (Sammlung), Zürich, Kauf
ab 2022, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

Provenienzstatus -

Zur Provenienz

Literatur - Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 652.