

## Rudolf Koller (\*21.5.1828 Zürich, +5.1.1905 Zürich)



Titel	<b>Viehräuber. Studie</b>
Weitere Titel	<b>Cattle Thief</b>
Datierung	<b>1862</b>
Material/ Technik	<b>Öl auf Leinwand</b>
Massangaben	<b>Bildmass: 55 x 46 cm</b>
Signatur/Inscription	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	<b>958</b>
Creditline	<b>Kunsthau Zürich, 1911</b>
Zugangsjahr	<b>1911</b>

Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH

Werkbeschreibung  
Wartmann analysiert anhand der ca. 20 Vorstudien in den Skizzenbüchern im Kunsthau die Werkgenese (Kunsthau Zürich. Jahresbericht. Zürcher Kunstgesellschaft, 1911). Während der Ausbildung in Düsseldorf wurde Koller in Versuchung geführt, ins historische Fach zu wechseln, und auch später liess er sich immer wieder dazu hinreissen, etwas Historisches zu skizzieren.

Provenienz  
Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Sie uns unter [provenienzforschung@kunsthau.ch](mailto:provenienzforschung@kunsthau.ch).

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 192.
- Marcel Fischer: Rudolf Koller 1828–1905, Zürich: Fretz & Wasmuth, 1951, ill. No. 54