

Giovanni Paolo Panini, artist (*17.6.1691 Piacenza, +21.10.1765 Rom)



Titel	Interno di San Pietro
Weitere Titel	Innenansicht von Sankt Peter in Rom The Interior of Saint Peter's Intérieur de St-Pierre de Rome
Datierung	1734
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 146 x 222 cm
Signatur/Inschrift	bez. über der Türe links: IO PAVL PANINI / ROMA [Jahreszahl unlesbar]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	KS 61
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Stiftung Betty und David Koetser, 1986
Zugangsjahr	1978
Gattung	painting
Systematik	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Werkbeschreibung	Die erste Fassung dieser Komposition ist 1730 datiert (Paris, Louvre); die vorliegende dürfte die zweite der ca. dreissig, in der Staffage variierten Repliken sein, die den Fortschritt in der Ausstattung von St. Peter verfolgen lassen. So entsprechen die Figuren Moses und Noahs in der Lünette links noch nicht den 1737-1739 nach Kartons von Francesco Trevisani ausgeführten Mosaiken.
Provenienz	1. Giovanni Paolo Panini (*1691 Piacenza, +1765 Rom) (Künstler/-in) 2. 1734 – o.D., Henry Grey, Duke of Kent (*1671 Bedfordshire, +1740) (Auftraggeber/-in), bis 1908 im Stadthaus am St. James's Square, dann in Panshanger, Hertfordshire 3. 1953, Julian Salmond (*1926, +2006) (Sammler/-in), durch Erbgang durch die Familien Lucas und Cowper

KUNSTHAUS ZÜRICH

4. 2.12.1977, Christie`s London (Kunsthandel), London, Lot 89

5. 2.12.1977 – 1986, Betty und David M. Koetser (Sammler/-in), Kauf

6. ab 1978, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe

7. ab 1986, Stiftung Betty und David Koetser (Sammlung), Zürich

Provenienzstatus

Zur Provenienz (Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 76 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 126.
- Ferdinando Arisi: Gian Paolo Panini e i fasti della Roma del '700, Rom: Bozzo, 1986, No. 217.
- Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser, hrsg. von Christian Klemm/Malcolm R. Waddingham, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich: Kunsthaus Zürich, 1988, No. 61.