

KUNSTHAUS ZÜRICH

René Auberjonois (*18.8.1872 Lausanne, +11.10.1957 Lausanne)



© 2024, ProLitteris, Zurich

Titel	Portrait de foraine
Weitere Titel	Bildnis einer Gauklerin Portrait of a Female Juggler
Datierung	1921
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 58 x 43,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. o. l.: René A. / 1921
Beschriftung	verso auf innerem Keilrahmen u. l. Kleber mit Inventarnummer und Etikette Kunsthaus Zürich, auf äusserem Keilrahmen o. l. in Blau: W. 14; o. r. Etikette: [Palais des Beaux-Arts de Bruxelles]; auf Schutzkarton o. M. zwei Etiketten Kunsthaus Zürich, u. r. Kleber mit Inventarnummer und Etikette Kunsthaus Zürich
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1513
Creditline	Kunsthaus Zürich, Geschenk Dr. Hans Graber, Basel, 1923
Zugangsjahr	1923
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Auberjonois hat dasselbe Modell in mindestens drei weiteren Werken dargestellt (s. Hugo Wagner, René Auberjonois. L'œuvre peint – Das gemalte Werk. Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Denges-Lausanne 1987; = Œuvrekataloge Schweizer Künstler 13), 1987, Nr. 241-243).
Provenienz	René Auberjonois (*1872 Lausanne, +1957 Lausanne) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1923, Hans Graber (*1886, +1959) (Sammler/-in), Basel ab 1923, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

(Recherchezustand 08.05.2025)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 319.
- Hugo Wagner: René Auberjonois. L'oeuvre peint Catalogue des huiles, pastels et peintures sous verre (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler 13), Denges-Lausanne: Editions du Verseau, 1987, No. 280.