

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Monsieur Ursenbach
Weitere Titel	Herr Ursenbach Mister Ursenbach Bildnis eines alten Mannes. Monsieur Ursenbach [historisch]
Datierung	1885
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 97 x 130 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: F. Vallotton 85.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 11
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	907
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1910
Zugangsjahr	1910
Gattung	painting
Systematik	D 1[1] art 20th century CHE
Werkbeschreibung	Das Bildnis des Weinhändlers und Anhängers der Mormonenkirche Jacques Daniel Frédéric Ursenbach (1794-1892), Fred genannt, entstand kurz nach Vallottons Ankunft in Paris 1885. Im selben Jahr wurde es im Salon ausgestellt und brachte ihm an der Exposition Universelle von 1889 eine «Mention honorable» ein. Das vom «Portrait de M. Bertin» von Jean-Auguste-Dominique Ingres inspirierte Bildnis bildet den Ausgangspunkt von Vallottons künstlerischer Karriere.
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) ab 1910, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf nach der Ausstellung im Künstlerhaus Zürich von 1909
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge

KUNSTHAUS ZÜRICH

Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 11 (ill.).

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 295.

- La Passion Dürer, hrsg. von Laurence Schmidlin et al., Ausst.-Kat. Musée Jenisch Vevey, Mailand: 5 Continents, 2014, S. 513.

- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 8, 21, 97.

- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 2.

- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 18.