

KUNSTHAUS ZÜRICH

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Monsieur Ursenbach
Also known as	Herr Ursenbach Mister Ursenbach Bildnis eines alten Mannes. Monsieur Ursenbach [historisch]
Date	1885
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 97 x 130 cm
Signature	inscr. b. l.: F. Vallotton 85.
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 11
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	907
Credit line	Kunsthhaus Zürich, 1910
Accession year	1910
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	The portrait of wine merchant and devotee of the Mormon Church Jacques Daniel Frédéric Ursenbach (1794-1892), called Fred, was painted shortly after Vallotton's arrival in Paris in 1885. It was exhibited the same year at the Salon and earned him a 'Mention honorable' at the Exposition Universelle of 1889. Inspired by Jean-Auguste-Dominique Ingres' 'Portrait de M. Bertin', the portrait was the starting point of Vallotton's artistic career.
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) ab 1910, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf nach der Ausstellung im Künstlerhaus Zürich von 1909
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literature

- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 11 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 295.
- La Passion Dürer, hrsg. von Laurence Schmidlin et al., Ausst.-Kat. Musée Jenisch Vevey, Mailand: 5 Continents, 2014, S. 513.
- Félix Vallotton. Leben und Werk, Frauenfeld: Edition Scheidegger im Verlag Huber, 1982, S. 8, 21, 97.
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 2.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 18.