

Johann Conrad Zeller, Künstler/-in (*2.5.1807 Zürich, +1.3.1856 Zürich)



Titel	Eine Hirtenfamilie. Gewitter in der römischen Campagna
Weitere Titel	A Shepherd Family. Storm in the Roman Campagna Une famille de berger. Orage dans la campagne romaine.
Datierung	1835
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 136 cm
Signatur/Inschrift	bez. unten, links der Mitte: C Zeller . Roma. 1835
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	235
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk Adolf Pestalozzi-von Schulthess, 1855
Zugangsjahr	1855
Gattung	Malerei
Systematik	E 1 Malerei 19. Jh. CH
Werkbeschrieb	Die Szene spielt bei Torre di Schiave in der römischen Campagna bei einem Gewitter, Rom ist in der Ferne zu sehen. Zeller wurde während seiner Ausbildung in Rom ab 1832 von Horace Vernet, damals Direktor der französischen Akademie, gefördert; dieses Gemälde war die erste grössere Komposition in Öl, die er in Angriff nahm und ihm vorlegte.
Provenienz	Johann Conrad Zeller (*1807 Zürich, +1856 Zürich) (Künstler/-in) 1847, Heinrich Zeller-Füssli (Sammler/-in) Nachlass Johann Conrad Zeller, Nachlass [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1855, Adolph Pestalozzi-von Schulthess (*1816 Zürich, +1872) (Sammler/-in), Zürich ab 1855, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienzstatus -

Zur Provenienz (Recherchestand 09.11.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 169.
- Das Leben des Malers Johann Conrad Zeller, hrsg. von J.-H. Meyer-Ochsner (Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft in Zürich, NF. XVII), 1857, S. 5, 7