

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Titel	Selbstbildnis mit Brille
Weitere Titel	Self-Portrait with Glasses
Datierung	1890/1891
Material/ Technik	Öltempera auf Karton
Massangaben	Bildmass: 35,5 x 27,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: AW [Monogramm]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1323
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Galerie Heinemann, München, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Galerie Heinemann (Galerie), München ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 222.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 2.