

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert Welti (*18.2.1862 Zürich, +7.6.1912 Bern)



Title	Selbstbildnis mit Brille
Also known as	Self-Portrait with Glasses
Date	1890/1891
Medium	Oil tempera on cardboard
Dimensions	image: 35.5 x 27.5 cm
Signature	inscr. b. l.: AW [monogram]
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1323
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Galerie Heinemann, Munich, 1920
Accession year	1920
Object type	painting
Classification	C 1[1] painting 19th century CHE
Description	-
Provenance	Albert Welti (*1862 Zürich, +1912 Bern) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] o.D. – 1920, Galerie Heinemann (Galerie), München ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 222.
- Bice Curiger: Albert Welti im Kunsthaus Zürich. Die Versuchung des rechtschaffenen Bürgers: Zeichnungen und Graphik rund um die «Walpurgisnacht» (Sammlungsheft 10), gleichzeitig Ausst.-Kat. und Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1984, No. 2.