

KUNSTHAUS ZÜRICH

Édouard Vuillard, artist (*11.11.1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +21.6.1940 La Baule)



Titel	Village au bord de la mer. Saint-Jacut
Weitere Titel	Dorf am Meer (Saint-Jacut) Village by the Sea (Saint Jacut) Village au bord de la mer (Saint-Jacut, Bretagne) [original]
Datierung	1909
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 100 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. mit Stempel: [Nachlassstempel E Vuillard]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Salomon/Cogeval II.976.VIII-326
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1987/0020
Creditline	Kunsthaut Zürich, Geschenk Frau Annie Bodmer-Abegg im Andenken an ihren Gatten Dr. Henry Bodmer, 1987
Zugangsjahr	1987
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Während des Sommeraufenthalts mit Lucy und Jos Hessel und weiteren Freunden in der Bretagne entstanden.
Provenienz	Édouard Vuillard (*1868 Cuiseaux (Saône-et-Loire), +1940 La Baule) (Künstler/-in) Antoine Salomon, Nachlass Unbekannt (Sammler/-in), Frankreich E. J. van Wisselingh & Co. (Kunsthandel), Naarden o.D. – 1987, Galerie Nathan (Galerie), Zürich 1987, Annie Bodmer-Abegg (Sammler/-in), Zürich, Kauf ab 1987, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaut Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 597.
- Édouard Vuillard 1868-1940, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, 2014, S. 239.
- Guy Cogeval/Antoine Salomon: Vuillard. The inexhaustible glance; critical catalogue of paintings and pastels, Bd. 2, Paris; Milano: Wildenstein Institute; Skira [u.a.], 2003, No. VIII-326, S. 976 (ill.).