

James Ensor, Künstler/-in (*13.4.1860 Ostende, +19.11.1949 Ostende)



Titel	Strand von Ostende
Weitere Titel	Beach at Ostend Plage à Ostende
Datierung	um 1915
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 66 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r. in Blau: ENSOR; verso o. r.: Ensor [von anderer Hand?]
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2122
Creditline	Kunsthaus Zürich, 1930
Zugangsjahr	1930
Gattung	Malerei
Systematik	C 1[3] Malerei 19. Jh. Europa
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 269.
- Xavier Tricot: James Ensor. Catalogue raisonné of the paintings. 1902-1941, Bd. II von II, Köln: Wienand, 1992, No. 470.
- James Ensor. Aus dem Königlichen Museum für Schöne Künste Antwerpen und Schweizer Sammlungen, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Basel, Basel, 2013, No. 129, S. 21 (ill.).