

Louis Valtat (*8.8.1869 Dieppe, +2.1.1952 Paris)



Title	Jardin à Saint-Tropez
Also known as	Garten in Saint-Tropez Coin de jardin [historisch]
Date	c. 1912
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 120 x 81 cm
Signature	-
Inscription	verso auf Zierrahmen o. M. in Schwarz: 28259 [hs]; u. l. weisse KHZ-Etikette; verso auf Rückseitenschutz o. M. blaue KHZ-Etikette; verso auf Keilrahmen o. l. weisse Etikette bräunlich verfärbt in Schwarz: FINE ARTS ASSOCIATES / 41 EAST 57th STREET / NEW YORK 22, N.Y.; o. M. blau-weiße Etikette in Weiss: HAYES STORAGE Inc. / [unleserlich] EXPERTS / [unleserlich] NEW YORK N.Y. / in Schwarz: P9577-I [hs]; o. r. blaue KHZ-Etikette; o. r. weisse Etikette in Blau: Rückseite mit TBO / behandelt / Juli 84 [unleserlich] [hs]; M in Grau: Fine Arts Associates 28259 [hs]; u. l. weisse KHZ-Etikette; u. M. blau-weiße Etikette in Weiss: HAYES STORAGE Inc. / [unleserlich] / in Schwarz: P-9524-1 [hs]; verso auf Leinwand o. r. Stempel mit schwarzer Einfassungslinie in Schwarz: COULEURS FINES / A. BOURDIER / VERSAILLES; u. M. in Schwarz gestempelt: 50
Catalogue raisonné	Fonti 1988 150.146
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1984/0019
Credit line	Kunsthau Zürich, Johanna and Walter L. Wolf Collection, 1984
Accession year	1984
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide

Description	Valtat stayed regularly in Saint-Tropez from 1903 to 1914, initially with Signac. The dating is owed to Judy Freeman (oral, 1989); the painting is not listed in Jean Valtat's catalogue raisonné of 1977.
Provenance	1. Louis Valtat (*1869 Dieppe, +1952 Paris) (artist) Remarks: vormal: "Nachlass des Künstlers"; 2. 2.1.1952 – undated, Nachlass Louis Valtat, estate Source (in German): Brief von Otto M. Gerson (Fine Arts Associates, Inc., New York) an Walter Wolf, 26.11.1958, ZKG/KHZ, Werkdokument. 3. [whereabouts unknown?] 4. undated – not later than 9.2.1957, Fine Arts Associates, New York, NY Source (in German): Brief von Otto M. Gerson (Fine Arts Associates, Inc., New York) an Walter Wolf, 09.02.1957, ZKG/KHZ, Werkdokument. Remarks: vormal: "Fine Arts Associates, New York"; 5. at the latest from 9.2.1957 – 20.1.1984, Johanna und Walter L. Wolf (collection), Adliswil Source (in German): Wie oben Fussnote 3; Öffentliche letztwillige Verfügung, Johanna Wolf geb. Heilbronner, Zürich, datiert auf den 20.01.1984, ZKG/KHZ, Depotdokumente. Walter L. Wolf verstarb 1981, seine Frau Johanna Wolf geb. Heilbronner verstarb am 23.12.1983 und vermachte dieses Werk als Teil der «Johanna und Walter L. Wolf Sammlung» dem Kunsthaus Zürich. Remarks: vormal: "vor 1957 [vermutlich 1953] an Sammlung Johanna und Walter L. Wolf"; 6. since 20.1.1984, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (museum), Zürich, legacy Source (in German): Wie oben Fussnote 5. Remarks: vormal: "Vermächtnis 1984";
Provenance category	
About the provenance	(State of research 25.11.2025)
Literature	- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 600.