

Félix Vallotton, Künstler/-in (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Intérieur fauteuil rouge et figures
Weitere Titel	Interieur mit rotem Sessel und Figuren Interior with Red Armchair and Figures
Datierung	1899
Material/ Technik	Gouache auf Karton
Massangaben	Bildmass: 46,5 x 59,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON 99
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 256
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1305
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk von Ottilie W. Roederstein, 1920
Zugangsjahr	1920
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] 24.3.1900, Hôtel Drouot (Auktion), Paris, Lot 21, «Collection d'un amateur», Me. Duchesne [Verbleib unbekannt?] Ottilie Wilhelmine Roederstein (*1859 Zürich, +1937 Hofheim am Taunus) (Sammler/-in), Zürich, Kauf ab 1920, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Félix Vallotton, 1865-1925. L'œuvre peint II, hrsg. von Marina Ducrey (Œuvrekataloge Schweizer Künstler und Künstlerinnen 22, Bd. 2 von 3), Mailand: 5 Continents, 2005, No. 256 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 296.
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 5.
- Nicole Gaillard: Couples peints. Esthétique de la réception et peinture figurative, Lausanne: Éditions Antipodes, 2013, S. 137.
- Emmanuel Pernoud: Hopper, peindre l'attente, Paris: Citadelles & Mazenod, 2012, S. 47.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 9