

## Félix Vallotton, Künstler/-in (\*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	<b>Des sables au bord de la Loire</b>
Also known as	<b>Sandbänke an der Loire Sandbanks on the Loire</b>
Date	<b>1923</b>
Medium	<b>Oil on canvas</b>
Dimensions	<b>image: 73 x 100 cm</b>
Signature	<b>inscr. b. l. with stamp: [estate stamp F. VALLOTTON. 23]; verso with blue pen: La Loire 1923 / Bords de Loire 1923</b>
Inscription	-
Catalogue raisonné	<b>Ducrey 1531</b>
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	<b>2456</b>
Credit line	<b>Kunsthaus Zürich, 1938</b>
Accession year	<b>1938</b>
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in), Nachlass, Nr. 333 Nachlass Félix Vallotton, Nachlass Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nachlass, Nr. 1010 wohl 1930, Walter Baumann (Sammler/-in), Zollikon 1932 – 1938, Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne ab 1938, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthhaus Zürich
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 18.12.2021)

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1531, S. 805 (ill.).
- Antoine Ullmann: Vallotton (Revue Dada 186), Paris: Arola, 2013, S. 17.
- Jacqueline Bayard et al.: Couleurs de Loire, Orléans: Corsaire Éditions, 2009, S. 97.
- Félix Vallotton. Le Feu sous la glace, hrsg. von Guy Cogeval et al., Ausst.-Kat. Grand Palais, Paris/Van Gogh Museum, Amsterdam/Mitsubishi Ichigokan Museum, Tokyo, Paris/Amsterdam/Tokyo, 2014, No. 39, S. 103 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 12.
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 78.