

zugeschrieben

Giuliano Amidei, Künstler/-in (*1446 tätig in Florenz, +1496 Lucca)



Titel	Der Teufel als Priester versucht Johannes - Die Speisung Abrahams - Ein Eremit teilt seine Mahlzeit mit einer Wölfin - Evagrius disputiert mit drei Dämonen und wird Mönch
Weitere Titel	The Devil as Priest Tempts John / The Feeding of Abraham / A Hermit Shares His Meal with a She-Wolf / Evagrius Disputes with Three Demons and Becomes a Monk
Datierung	um 1450
Material/ Technik	Tempera auf Pappelholz
Massangaben	Bildmass: 33,5 x 44,5 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1456
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Erworben mit Mitteln aus dem Legat Armin Honegger, 1922
Zugangsjahr	1922
Gattung	Malerei
Systematik	B 3 Malerei Mittelalter I
Werkbeschrieb	Der Eremit Johannes erhält Besuch eines Priesters, der ihm das Abendmahl bringen will. Johannes erkennt den Teufel im Priestergewand und verjagt ihn. Ein Rekluse in seiner Felsenzelle erhält sein Essen, ein weiterer Klausner betet. Ein Einsiedler sitzt vor seiner Zelle an einem runden Tisch und reicht einem Wolf Speise. Ein Eremit disputiert mit drei verkleideten Teufeln. Ein Mönch empfängt Besuch eines anderen Mönchs.
Provenienz	Vgl. verwandte Objekte
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Kunsthau Zurich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 37.
- Landschaften. Orte der Malerei, hrsg. von Philippe Büttner, Ausst.-Kat. Kunsthau Zurich, Zurich, 2020, No. 1