

KUNSTHAUS ZÜRICH

Nicolas de Staël, artist (*5.1.1914 Sankt Petersburg, +16.3.1955 Antibes)



© 2024, ProLitteris, Zürich

Title	Agrigente
Also known as	Agrigent Agrigento Agrigente
Date	1953
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 73 x 100 cm
Signature	inscr. b. l.: Staël
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	1961/0001
Credit line	Kunsthhaus Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1961
Accession year	1961
Object type	painting
Classification	D 1[2] art 20th century worldwide
Description	De Staël painted this work in Provence, in memory of a trip to Sicily.
Provenance	Nicolas de Staël (*1914 Sankt Petersburg, +1955 Antibes) (Künstler/-in) Galerie Dubourg (Galerie), Paris 1955 – 1966, Kunsthandlung Fritz und Peter Nathan (Galerie), Zürich ab 1961, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Leihgabe ab 1966, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1966, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthhaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 276 (ill.). - Kunsthhaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 674.
- Paroles d'artistes. De la Renaissance à Sophie Calle; une anthologie, hrsg. von Jan Blanc, Paris: Citadelles & Mazenod, 2012, S. 452 (ill.).
 - Françoise de Staël: Nicolas de Staël. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, Neuenburg: Ides et Calendes, 1997, No. 743.
 - Nicolas de Staël, hrsg. von Alfred Pacquement/Jean-Paul Ameline, Ausst.-Kat. Centre Pompidou, Paris: Ed. du Centre Pompidou, 2003, No. 168, S. 179.
 - Le Grand Atelier du Midi 1880-1960, Ausst.-Kat. Musée Granet/Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, Marseille, 2013, No. 181, S. 252 (ill.).
 - André Chastel: Nicolas de Staël. Lettres de Nicolas de Staël. Catalogue raisonné des peintures, Paris: Le Temps, 1968, No. 680.
 - Jahresbericht 1966, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft, Zürich, 1967, S. 69 f. [Text: Felix Baumann].
 - Nicolas de Staël 1945-1955, Ausst.-Kat. Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 2010, S. 152 f..