

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Le Chou-fleur
Weitere Titel	Blumenkohl Cauliflower
Datierung	1922
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 54 x 65 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON. 22
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 1474
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2460
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Stadt Zürich, 1938
Zugangsjahr	1938
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung@kunsthau.ch .
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

KUNSTHAUS ZÜRICH

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 298.
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1474, S. 781 (ill.).
- Rudolf Koella: Félix Vallotton im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 1), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1969, No. 11.