

Giovanni Battista Tiepolo, artist (*5.3.1696 Venedig, +27.3.1770 Madrid)



Title	La famiglia di Dario dinanzi ad Alessandro
Also known as	Die Familie des Darius vor Alexander The Family of Darius before Alexander La Famille de Darius devant Alexandre
Date	1743
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 55 x 40 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	-
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2000/0004
Credit line	Kunsthaus Zürich, 2000
Accession year	2000
Object type	painting
Classification	B 1[3] painting 16th to 18th century ITA, FRA and ESP
Description	Bozzetto for one of the main frescos in the Salone of Villa Cordellina in Montecchio Maggiore, built by Carlo Cordellina (1704-1794), Giurisconsulto of the city of Vicenza. After the battle of Issos (333 B.C.) the family of the defeated Persian Darius appears before Alexander. Deceived by the rich garment of Hephaistion, Sisygambis, the mother of the great king, addresses the companion instead of the general and world conqueror. The latter, however, looks to the beautiful sister of Darius, whom he will marry, and gives freedom to the family of his enemy (Curtius Rufus, Life of Alexander). The counterpart, with the abstinence of Scipio, shows the other great example of virtue for the mercy of the victor. Tiepolo was inspired by Veronese's major work on the same theme (London, National Gallery). Large-scale retouching in the sky and in the flags.

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenance	Giovanni Battista Tiepolo (*1696 Venedig, +1770 Madrid) (Künstler/-in) [Verbleib unbekannt?] Francesco Algarotti (*1712 Venedig, +1764 Pisa) (Sammler/-in), Venedig, Geschenk, vermutlich als Geschenk des Künstlers - im Nachlass genannt Verbleib unbekannt Charles Sedelmeyer (*1837 Wien, +1925 Paris) (Sammler/-in), Wien 20.12.1872 – 21.12.1872, Unbekannt (Auktion), Wien, Versteigerung Carl Sedelmeyer Verbleib unbekannt 1909 – o.D., Heinrich Gomperz (*1873 Wien, +1942 Los Angeles, CA), Wien Verbleib unbekannt 1951, Jacob M. Heimann, Beverly Hills, CA Verbleib unbekannt 1962, M. Crespi (Sammler/-in), Mailand Verbleib unbekannt vor 1993, Biki Leonardi (*1906, +1999) (Sammler/-in), Mailand Verbleib unbekannt Privatsammlung 1996, Matthiesen Fine Art (Kunsthandel), London ab 2000, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk einer Kunstfreundin
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 75 (ill.). - Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 126. - Massimo Gemin/Filippo Pedrocco: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa, Venedig: Arsenale, 1993, No. 273a, S. 350 f.. - Antonio Morassi: A Complete Catalogue of the Paintings of G. B. Tiepolo, London: Phaidon Press, 1962, S. 27. - Collectanea 1700-1800, Ausst.-Kat. Matthiesen Fine Art Ltd., London/Stair Sainty Matthiesen, New York, NY, London, 1999, No. 18.