

KUNSTHAUS ZÜRICH

Pieter Coecke van Aelst, artist (*14.8.1502 Aalst, +6.12.1550 Brüssel)



Titel	Der Künstler, seine Frau und ihre Kinder
Weitere Titel	Double Portrait of Pieter Coecke van Aelst and Mayken Verhulst
Datierung	um 1550
Material/ Technik	Öl auf Eichenholz
Massangaben	Bildmass: 50,5 x 59 cm
Signatur/Inskrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Friedländer 157B
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2342
Creditline	Kunsthhaus Zürich, Geschenk Adolf Jöhr zum 25-jährigen Bestehen des Kunsthauses, 1935
Zugangsjahr	1935
Gattung	painting
Systematik	A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD
Werkbeschreibung	Selbstbildnis Pieter Coeckes mit seiner zweiten Gemahlin, der Miniaturmalerin Mayken Bessemers Verhulst und ihren Kindern Paul, später ebenfalls Maler, Kateleyne und Maria, die später Pieter Brueghel den Älteren heiratete, Mutter von Jan Brueghel dem Älteren und Pieter Brueghel dem Jüngeren.
Provenienz	Pieter Coecke van Aelst (*1502 Aalst, +1550 Brüssel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1930, Pauli (Sammler/-in), Amsterdam Verbleib unbekannt o.D. – 1935, Adolf Jöhr (*1878 Bern, +1953 Zürich) (Sammler/-in) ab 1935, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, zum 25-jährigen Bestehen des Kunsthauses
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 07.05.2020)

Literatur

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 33.
- De schilder in zijn wereld: Van Jan van Eyck tot Van Gogh en Ensor, Ausst.-Kat. Stedelijk Museum, Delft: Prinsenhof, 1965, No. 23.
- Bruegel, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, Wien, 2018, S. 16.
- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 12 von 14, Leyden: Sijthoff, 1975, No. 157B, S. 38 f. [Jan van Scorel and Pieter Coeck van Aelst].
- Brueghel: The Family Reunion, hrsg. von Nadia Groeneveld-Baadj, Ausst.-Kat. Noordbrabants Museum, Zvolle: WBooks, 2023, No. 30, S. 57.