

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Pieter Coecke van Aelst, artist (\*14.8.1502 Aalst, +6.12.1550 Brüssel)



Title	Der Künstler, seine Frau und ihre Kinder
Also known as	Double Portrait of Pieter Coecke van Aelst and Mayken Verhulst
Date	c. 1550
Medium	Oil on oak panel
Dimensions	image: 50.5 x 59 cm
Signature	-
Inscription	-
Catalogue raisonné	Friedländer 157B
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2342
Credit line	Kunsthau Zürich, Donated by Adolf Jöhr, 1935
Accession year	1935
Object type	painting
Classification	A 1[2] painting Middle Ages BEL and NLD
Description	Self-portrait of Pieter Coecke with his second wife, the miniature painter Mayken Bessemers Verhulst and their children Paul, later also painter, Kateleyne and Maria, who later married Pieter Brueghel the Elder, mother of Jan Brueghel the Elder and Pieter Brueghel the Younger
Provenance	Pieter Coecke van Aelst (*1502 Aalst, +1550 Brüssel) (Künstler/-in) Verbleib unbekannt 1930, Pauli (Sammler/-in), Amsterdam Verbleib unbekannt o.D. – 1935, Adolf Jöhr (*1878 Bern, +1953 Zürich) (Sammler/-in) ab 1935, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Geschenk, zum 25-jährigen Bestehen des Kunsthaues
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 07.05.2020)

# KUNSTHAUS ZÜRICH

## Literature

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 33.
- De schilder in zijn wereld: Van Jan van Eyck tot Van Gogh en Ensor, Ausst.-Kat. Stedelijk Museum, Delft: Prinsenhof, 1965, No. 23.
- Bruegel, hrsg. von Sabine Haag, Ausst.-Kat. Kunsthistorisches Museum Wien, Wien, 2018, S. 16.
- Max J. Friedländer: Early Netherlandish Painting, Bd. 12 von 14, Leyden: Sijthoff, 1975, No. 157B, S. 38 f. [Jan van Scorel and Pieter Coeck van Aelst].
- Brueghel: The Family Reunion, hrsg. von Nadia Groeneveld-Baadj, Ausst.-Kat. Noordbrabants Museum, Zvolle: WBooks, 2023, No. 30, S. 57.