

KUNSTHAUS ZÜRICH

Camille Pissarro, artist (*10.7.1830 Charlotte Amalie (Antilleninsel Saint Thomas), +13.11.1903 Paris)



Titel	La Conversation, Louveciennes
Weitere Titel	La conversation, Louveciennes (La route de Versailles à Louveciennes) Das Gespräch, Louveciennes The Conversation, Louveciennes
Datierung	1870
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 100 x 81 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: C. Pissarro 1870
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Pissarro/Durand-Ruel 163
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	BU 0121
Creditline	Sammlung Emil Bührle, Dauerleihgabe im Kunsthaus Zürich
Zugangsjahr	2021
Gattung	painting
Systematik	C 1[2] painting 19th century FRA
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthaus publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzangaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthaus.ch .
Provenienzstatus	-

KUNSTHAUS ZÜRICH

Zur Provenienz

Literatur

- Die Sammlung Emil Bührle. Geschichte, Gesamtkatalog und 70 Meisterwerke, hrsg. vom Schweizerischen Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA), München: Hirmer, 2021, No. 256, S. 268 (ill.).
- Sammlung Emil G. Bührle. Festschrift zu Ehren von Emil G. Bührle zur Eröffnung des Kunsthaus-Neubaus und Katalog der Sammlung Emil G. Bührle, hrsg. von Kunsthaus Zürich, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1958, No. 190, S. 116 (ill.).