

Georges Braque (*13.5.1882 Argenteuil-sur-Seine, +31.8.1963 Paris)



© 2023, ProLitteris, Zurich

Titel	La Cheminée
Weitere Titel	Der Kamin The Chimney
Datierung	1928
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 130 x 74 cm
Signatur/Inscription	bez. u. r.: G Braque / 28
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	1956/0010
Creditline	Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, 1956
Zugangsjahr	1956
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	<p>Eine frühere, 1927 datierte Fassung dieser Komposition mit identischen Massen befindet sich in The Norton Gallery & School of Art, West Palm Beach, Florida (s. Nicole S. Mangin: Catalogue de l'œuvre de Georges Braque. Peintures 1924-1927 ([Paris] 1968), Bd. II: Peintures 1924-1927, Nr. 93).</p> <p>In: Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, Zürcher Kunstgesellschaft (Hg.), bearb. von Christian Klemm, Franziska Lentzsch, Gian Casper Bott et al., Ostfildern, Hatje Cantz Verlag, 2007.</p>

KUNSTHAUS ZÜRICH

Provenienz	Georges Braque (*1882 Argenteuil-sur-Seine, +1963 Paris) (Künstler/-in) Galerie Paul Rosenberg (Galerie), Paris Albert Bellanger (Sammler/-in), Paris o.D. – 1956, Marianne Feilchenfeldt (*1909 Berlin, +2001 Zürich) (Kunsthändler/-in), Zürich ab 1956, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde (Sammlung), Zürich, Kauf ab 1956, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Leihgabe
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.02.2022)
Literatur	<ul style="list-style-type: none">- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 624.- Marco Valsecchi/Massimo Carrà: L'opera completa di Braque dalla scomposizione cubista al recupero dell'oggetto 1908–1929, Mailand: Rizzoli Editore, 1971, No. 200, XLI (ill.).- Georges Braque (1882-1963), Ausst.-Kat. Galeries nationales du Grand Palais/Museum of Fine Arts, Houston/Museo Guggenheim Bilbao, Madrid/Bilbao, 2014, S. 135 (ill.).- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 116, 121 (ill.).- Nothing but the clouds unchanged. Artists in World War I, hrsg. von Gordon Hughes et al., Ausst.-Kat. Getty Research Institute/Mildred Lane Kemper Art Museum, Los Angeles, CA, 2014, S. 67.- Nicole S. Mangin: Catalogue de l'œuvre de Georges Braque. Vol 2: Peintures 1924-1927, Paris: Maeght Editeur, 1968, Fol. 6.- Georges Isarlov: Catalogue des œuvres de Georges Braque 1906-1929, Paris: Orbes, 1932, No. 485.- Georges Braque. Rétrospective, Ausst.-Kat. Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, Saint-Paul-de-Vence: Fondation Maeght, 1994, No. 73, S. 153