

Edvard Munch, Künstler/-in (*12.12.1863 Løiten (Hedmark), +23.1.1944 Ekely (Oslo))



Titel	Winternacht
Weitere Titel	Winterlandschaft im Mondschein Winder, Nordstrand Winter Night Nuit d'hiver
Datierung	um 1900
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 81 x 121 cm
Signatur/Inscription	nicht bezeichnet
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Woll II.517.475
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2204
Creditline	Kunsthhaus Zürich, 1931
Zugangsjahr	1931
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[2] Kunst 20. Jh. Welt
Werkbeschreibung	1900/01 entstand in Ljan ausserhalb von Oslo eine Gruppe ähnlicher Gemälde mit Blick über den Oslo-Fjord; farblich zurückhaltend, markieren sie den Höhepunkt der symbolistischen Landschaftsmalerei Munchs. Mit grossem Erfolg in der Wiener Sezession 1904 ausgestellt, trug das Bild den Titel «Winterlandschaft im Mondlicht».
Provenienz	Edvard Munch (*1863 Løiten (Hedmark), +1944 Ekely (Oslo)) (Künstler/-in) 1904 – 1931, Carl Moll (*1861 Wien, +1945 Wien) (Sammler/-in), Wien, Kauf aus der Ausstellung in der Wiener Sezession ab 1931, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthhaus Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)

Literatur

- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 195 (ill.).
- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 590.
- Van Gogh to Kandinsky. Symbolist Landscape in Europe 1880–1910. Publiziert im Zusammenhang mit der Ausstellung «Dreams of Nature. Symbolism from Van Gogh to Kandinsky», hrsg. von Rodolphe Rapetti et al., Ausst.-Kat. Van Gogh Museum, Amsterdam/Scottish National Gallery, Edinburgh/Ateneum Art Museum, Finnish National Gallery, Helsinki, Edinburgh, 2012, S. 84 f. (ill.).
- Arne Eggum: Edvard Munch. Gemälde, Zeichnungen und Studien, Stuttgart: Klett-Cotta, 1986, S. 156-158 (ill.).
- Masterpieces from the Kunsthaus Zürich, hrsg. von Detmar Westhoff/Philippe Büttner, Ausst.-Kat. The National Art Center, Tokyo/Kobe City Museum, Tokyo: Asahi Shimbun, 2014, S. 84, 88 (ill.).
- Edvard Munch, Ausst.-Kat. Museo d'Arte Moderna, Lugano, Lugano, 1998, No. 43 (ill.).
- Edvard Munch, hrsg. von Guido Magnaguagno, Ausst.-Kat. Museum Folkwang Essen/Kunsthaus Zürich, 1988, No. 54 (ill.) [Text: Guido Magnaguagno].
- Edvard Munch 1863-1944, hrsg. von Mai Britt Guleng et al., Ausst.-Kat. Nasjonalgalleriet Oslo, Milano: Skira, 2013, S. 150.
- Arbeitsgruppe Munch des Kunsthistorischen Seminars der Universität Zürich/Prof. Dr. Emil Maurer: Edvard Munch im Kunsthaus Zürich (Sammlungsheft 6), Sammlungskatalog Kunsthaus Zürich, Zürich, 1977, S. 27-36 (ill.) [Text: Guido Magnaguagno].
- Edvard Munch. Archetypes, Ausst.-Kat. Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid, 2015, S. 173.
- Edvard Munch. Sommernacht am Oslofjord, um 1900, Ausst.-Kat. Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, 1988, No. M 15.
- Peter Doig, Ausst.-Kat. The National Museum of Modern Art, Tokyo, 2020, S. 48.
- Gerd Woll: Edvard Munch. Complete Paintings. Catalogue Raisonné, Vol. II, London: Thames & Hudson, 2009, No. 475, S. 517.