

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Titel	Chemin dans la lande
Weitere Titel	Weg in der Heide Path in the Heathland
Datierung	1917
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 60 x 92 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. r.: F. VALLOTTON. 17
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	Ducrey 1203
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2001/0013
Creditline	Kunsthau Zürich, Vermächtnis Hans Naef, 2001
Zugangsjahr	2001
Gattung	Malerei
Systematik	D 1[1] Kunst 20. Jh. CHE
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 1021 o.D. – 1969, Galerie Feilchenfeldt (Galerie), Zürich 1969 – 2001, Hans Naef (*1920, +2000), Zürich ab 2001, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the horizon, Ausst.-Kat. Fundció Joan Miró, Barcelona, 2013, S. 45 (ill.).
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1203, S. 673 (ill.).
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 76.