

Félix Vallotton (*28.12.1865 Lausanne, +29.12.1925 Neuilly-sur-Seine, Paris)



Title	Chemin dans la lande
Also known as	Weg in der Heide Path in the Heathland
Date	1917
Medium	Oil on canvas
Dimensions	image: 60 x 92 cm
Signature	inscr. b. r.: F. VALLOTTON. 17
Inscription	-
Catalogue raisonné	Ducrey 1203
Edition / number	-
Edition	-
Inv. No.	2001/0013
Credit line	Kunsthau Zürich, Bequest of Hans Naef, 2001
Accession year	2001
Object type	painting
Classification	D 1[1] art 20th century CHE
Description	-
Provenance	Félix Vallotton (*1865 Lausanne, +1925 Neuilly-sur-Seine, Paris) (Künstler/-in) Nachlass Félix Vallotton, Nachlass Galerie Paul Vallotton (Galerie), Lausanne, Nr. 1021 o.D. – 1969, Galerie Feilchenfeldt (Galerie), Zürich 1969 – 2001, Hans Naef (*1920, +2000), Zürich ab 2001, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Vermächtnis
Provenance category	-
About the provenance	(State of research 01.01.2007)
Literature	- Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 297.

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Davant l'horitzó = Ante el horizonte = Before the horizon, Ausst.-Kat. Fundció Joan Miró, Barcelona, 2013, S. 45 (ill.).
- Marina Ducrey: Félix Vallotton 1865–1925, L'Œuvre peint, III (Catalogues raisonnés d'artistes suisses 22), Lausanne: Fondation Félic Vallotton, 2005, No. 1203, S. 673 (ill.).
- Félix Vallotton. Idylle am Abgrund, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2007, No. 76.