

Francis Alÿs (*1959 Antwerpen)



© Francis Alÿs

Titel	Two Sisters
Weitere Titel	Zwei Schwestern Deux sœurs
Datierung	1999–2002
Material/ Technik	Mischtechnik mit Wachs auf Leinwand auf Holz
Massangaben	Bildmass: 40,5 x 51,0 cm
Signatur/Inschrift	bez. auf der Rückseite o. M.: F. ALYS / DIPTICO # 3 / Francis Alÿs 1999-2002 / MEX [Pfeil in beide Richtungen] ISTANBUL
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2003/0003
Creditline	Kunsthau Zürich, 2003
Zugangsjahr	2003
Gattung	painting
Systematik	D 1[2] art 20th century worldwide
Werkbeschreibung	Das Gemälde bildet mit Inv. 2003/0002 ein Paar. Der Künstler malte eine Variante der Komposition mit einem Kleid in Blau-Türkis zwischen grünlichen Backsteinmauern auf grauem Weg.
Provenienz	Francis Alÿs (*1959 Antwerpen) (Künstler/-in) 2003, Galerie Peter Kilchmann (Galerie), Zürich ab 2003, Zürcher Kunstgesellschaft Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf aus der Ausstellung im Kunsthau
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 321 (ill.). - Kunsthau Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher

KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 706.
- Tobia Bezzola: «Francis Alÿs», in: Kunsthaus Zürich. Magazin 2004/4, Zürich: Zürcher Kunstgesellschaft, 2004, S. 39.
 - Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..