

KUNSTHAUS ZÜRICH

Albert von Keller (*27.4.1844 Gais, +16.7.1920 München)



Titel	Zur Audienz
Weitere Titel	
Datierung	1872
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 106 x 91,5 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. l.: Albert Keller 1872
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2009/0025
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk aus dem Nachlass Dr. Oskar A. Müller, 2007
Zugangsjahr	2007
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschreibung	-
Provenienz	Das Kunsthau publiziert fortlaufend seine Bestände auf der Sammlung Online. Aufgrund des hohen zeitlichen Aufwands für eine umfassende wissenschaftliche Erschliessung einzelner Werke, haben wir entschieden, auch Werke ohne Provenienzanaben der Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Die Erschliessung der Provenienzen wird fortlaufend nachgeholt und online aktualisiert. Für Rückfragen und Hinweise erreichen Sie uns unter provenienzforschung(at)kunsthau.ch .
Provenienzzustand	-
Zur Provenienz	

Literatur

- Albert von Keller. Salon, Séancen, Secession, hrsg. von Gian Casper Bott, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, München: Hirmer, 2009.