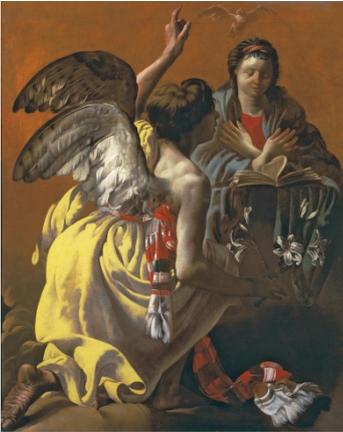


KUNSTHAUS ZÜRICH

Hendrick Terbrugghen o. ter Brugghen, artist (*1588 Den Haag, +1.11.1629 Utrecht)



Titel	Verkündigung Mariae
Weitere Titel	The Annunciation
Datierung	um 1624
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 104 x 84 cm
Signatur/Inschrift	-
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	2010/0001
Creditline	Kunsthau Zürich, Geschenk der Dr. Joseph Scholz Stiftung und von René Wehrli, 2009
Zugangsjahr	2009
Gattung	painting
Systematik	B 1[2] painting 16th to 18th century BEL and NLD
Werkbeschrieb	-
Provenienz	Hendrick Terbrugghen o. ter Brugghen (*1588 Den Haag, +1629 Utrecht) (Künstler/-in) Ryssen, Deventer wohl, 1638, Lucas Luce (*1576 Antwerpen, +1661 Amsterdam), Kauf, 240 Gulden Verbleib unbekannt um 1960, Privatsammlung, Schottland Rudolf Heinemann (Sammlung) Whitfield Fine Art (Galerie), London Privatsammlung, USA 2009, Whitfield Fine Art (Galerie), London 2009, Dr. Joseph Scholz Stiftung und René Wehrli, Kauf

KUNSTHAUS ZÜRICH

ab 2009, Zürcher Kunstgesellschaft | Kunsthaus Zürich (Museum), Zürich, Geschenk

Provenienzstatus

-

Zur Provenienz

Literatur

- Utrecht, Caravaggio und Europa, hrsg. von Liesbeth M. Helmus/Bernd Ebert, Ausst.-Kat. Bayerische Staatsgemäldesammlungen Alte Pinakothek, München: Hirmer, 2018, S. 73, ill. No. 35.
- Janne Lenhart: Vergleichendes Sehen in den Konfessionen der Frühen Neuzeit. Die Niederlande als liminaler Raum (The Early Modern World Texts and Studies 5), Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2021, No. 13, S. 64.