

# KUNSTHAUS ZÜRICH

Frank Buchser, artist (\*15.8.1828 Feldbrunnen, +22.11.1890 Feldbrunnen)



Titel	Der Kuss
Weitere Titel	Italienisches Schäferidyll The Kiss Le baisier
Datierung	1878/1879
Material/ Technik	Öl auf Leinwand
Massangaben	Bildmass: 69 x 102 cm
Signatur/Inschrift	bez. u. M.: F. B.
Beschriftung	-
Werkverzeichnis	-
Exemplar /Auflage	-
Edition	-
Inv. Nr.	403
Creditline	Kunsthau Zürich, 1879
Zugangsjahr	1879
Gattung	painting
Systematik	C 1[1] painting 19th century CHE
Werkbeschrieb	Während Buchsers viertem Italienaufenthalt von Mai 1878 bis Mai 1879 in Rom entstanden; die vorbereitende Ölskizze (Kunstmuseum Basel, Inv. 1896.66.114) datiert vom 15. Juni 1878. Eine erste Fassung soll bereits 1874 auf der dritten Italienreise entstanden und 1876 in Newcastle upon Tyne unter dem Titel «Il Bacio» (Der Kuss) ausgestellt worden sein. Das vorliegende Bild wurde 1879 «Unter den Oliven», in der Ausstellung in Zürich 1887 «Italienische Schäfer, Idylle» genannt und als «Italienisches Schäferidyll» inventarisiert.
Provenienz	Frank Buchser (*1828 Feldbrunnen, +1890 Feldbrunnen) (Künstler/-in) ab 1879, Zürcher Kunstgesellschaft   Kunsthau Zürich (Museum), Zürich, Kauf
Provenienzstatus	-
Zur Provenienz	(Recherchestand 01.01.2007)
Literatur	- Die Meisterwerke, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft/Christian Klemm, Sammlungskatalog Kunsthau Zürich, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 114 (ill.).

## KUNSTHAUS ZÜRICH

- Kunsthaus Zürich. Gesamtkatalog der Gemälde und Skulpturen, hrsg. von Zürcher Kunstgesellschaft et al., Sammlungskatalog, Ostfildern: Hatje Cantz, 2007, S. 188.
- Frank Buchser 1828-1890, Ausst.-Kat. Kunstmuseum Solothurn, Einsiedeln: Eidolon, 1990, No. 15.4 (ill.).
- Gottfried Wälchli: Frank Buchser 1828–1890. Leben und Werk (Monographien zur Schweizer Kunst 9), Zürich: Orell Füssli, 1941, S. 189, 194 f., ill. No. X.
- Bilderwahl. Sanft entrückt – Kinder wie im Traum, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich, Zürich, 2013, o. S..
- Von Anker bis Zünd. Die Kunst im jungen Bundesstaat 1848-1900, hrsg. von Christian Klemm, Ausst.-Kat. Kunsthaus Zürich/Musée d'Art et d'Historie, Genf, Zürich: Scheidegger & Spiess, 1998, No. 163 (ill.).